

Stichting Kunstverzameling familie Groot-Wijnands

Beleidsplan 2026 t/m 2030

Algemeen

De instelling streeft een significante collectie van hedendaagse kunst na en wil als katalysator fungeren om bij een breed publiek hedendaagse kunst en kunstenaars onder de aandacht te brengen, respectievelijk het contact tot stand brengen.

Onderliggende gedachte betreft de waarde, die toegedicht mag worden aan hedendaagse kunst als *referentie* van onze actuele werkelijkheid, welke hedendaagse kunstenaars aanreiken. Hedendaagse kunst als wereld verkennend instrument in het hier en nu.

Huisvesting

Ter onderbouwing van de doelstelling bleken, bij een in de loop der tijd steeds “significant uitdijende” collectie, een aantal basisvoorwaarden, zoals onderdak, conservering, archivering en restauratiemogelijkheid, steeds met meer precisie noodzakelijk, opdat ook presentatie, geven van cursussen en deelname aan externe projecten en presentaties op een kwalitatief goed niveau kan plaatsvinden.

In de periode 2023 tot nu toe is via contractering voor 10 jaar van depotruimte bij het Limburgs Depot (L.D.) in Geleen (periode eindigend 30-04-2035) een ruim opgezette, geklimatiseerde en geconditioneerde ruimte gehuurd.

De samenwerking L.D. met Stichting Restauratie Atelier Limburg (S.R.A.L.) geeft toegang tot S.R.A.L.

Verbonden aan L.D. zijn tevens art-handler en art-shipper “Vervoeren is een kunst”. M.n. voor bruikleenvervoer en t.b.v. conservering binnen L.D. zeer efficiënt.

Archiveren/website/externe presentatie

Inmiddels werken we een nieuw archiveringssysteem uit, zodat digitaal data direct verwerkt kunnen worden in het archief-file.

Geschatte duur van deze operatie: het volledige jaar 2026.

Aansluitend kan onze vernieuwde website actief worden.

Staf

Naast een vrijwilligersgroep van 3 personen bestaat de staf uit 1 curator/conservator.

Uiteraard is de Raad van Bestuur van de stichting (3 personen) onbezoldigd.

Het streven is dit de komende beleidsplanperiode te handhaven.

Baten en lasten

Gestreefd wordt een volledige besteding van de donaties en giften binnen het jaar van ontvangst te laten plaatsvinden.

Door de huur én inrichting met Bruynzeel-rekken van de nieuwe depotruimte is tijdelijk een lening aangegaan ter financiering van deze uitgaven.

Binnen de periode t/m 2027 zal deze lening volledig zijn terugbetaald.

Over deze tijdelijke lening is geen rente verschuldigd en er zijn geen zekerheden gesteld.

E.e.a. betekent, dat de collectiegroei van 2024 t/m 2027 in een lager tempo verloopt.

Activiteitenprogramma

I.v.m. recent nieuw onderkomen, opzet nieuw archief en website zullen externe activiteiten tot najaar 2026 beperkt worden.

Het accent zal de komende tijd liggen op:

1. Samenwerking met regionale kunstinstellingen zoals Kasteel Wijlre, Schunck Heerlen en Nieuwe Domein Sittard, Museum Weert, Verzamelaarsgroep Bonnefantent Museum, naast internationale contacten via CIMAM/ICOM en Neue Aachener Kunstverein Aken.
2. Accent op verlenen van bruiklenen zowel nationaal als internationaal.
Per jaar lag bruikleenuitgifte in de periode 2021 t/m 2025 ondanks corona op 10 bruiklenen per jaar.

Op dit moment zijn er bruiklenen naar o.a.:

- Grote Kerk Breda (Guido Geelen, 2 werken)
 - Museum Van Bommel van Dam, Venlo (Gabriel Lester)
 - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (Otobong Nkanga)
 - ZKM te Karlsruhe (Zheng Guogu)
 - Van Abbemuseum Eindhoven (CAPTC)
 - Kasteel Wijlre (Thierry Oussou)
 - GGZ-instelling AmaCura Geleen (8 werken)
 - Kunstmuseum Den Haag (Michael Raedecker)
3. Voorbereiding verzamelaarscursus voor jonge verzamelaars hedendaagse kunst.
 - Voorbereiden en serie lessen t.b.v. 3^e en 4^e klas middelbaar onderwijs "Kunst van nu, over vorm en inhoud van wat je ziet".
 - Speurtocht naar verzamelaarshonk en opzet 'Kunstvereniging' om als stichting in te participeren.
 - Contact opbouwen met Vereniging Vrienden van het Domein (hedendaagse kunst) in Sittard-Geleen.
 4. Fondswerving.

Opmerking: juist goede archivering en digitale ontsluiting van de collectie gaan derhalve de komende 1½ jaar alle aandacht vergen.

Afsluiting

De stichting zit midden in een professionaliseringsslag. We zijn deze fase met energie ingegaan en hebben vertrouwen in het vervolg, gezien de enorme verbetering in opslag, conservering en bereikbaarheid.

De ondersteunende functies (betaald) in het L.D. zijn een verademing, geven dynamiek aan deze professionaliseringsslag.

De komende 5-jaarsperiode kan ingedeeld worden in 3 fasen van ruim 1½ jaar:

Fase 1: afronding professionalisering

Fase 2: actief naar buiten treden via:

- digitale toegankelijkheid
- cursussen
- deelname externe presentaties.

Fase 3: - productie collectieboek

- uitbouw nationale/internationale contacten/activiteiten
- project kunst en psychiatrie.

Sittard, 10 mei 2025